

Dès mai 1941, le Préfet note que des tracts émanant de la France Libre sont parachutés depuis Londres. Ils invitent à manifester son opposition à l'occupant et ses serviteurs par des actions symboliques (inscriptions de graffitis notamment le fameux V for Victory, chant de la Marseillaise pour le 14 juillet ou le 11 novembre).



Modèle n° 7 (ancien n° 10.)
22^e décret sur l'organisation
des services de la gendarmerie.

GENDARMERIE NATIONALE
- 6 JUIN 1941

Parvenir à 100 1941 (Marge de 2004)
Circulaire n° 1000 du 28 novembre 1901

5^e LÉGION
COMPAGNIE de Loir-et-Cher
SECTION de Vendôme
BRIGADE de Montoire
N° de la brigade... 183
N° de la section...
Du 31 mai 1941

PROCES-VERBAL
CONSTANT
Renseignements sur
déviation des échan-
gements de couleurs
sur le mâch de la Bom-
mandantur de Mon-
toire (autres commu-
nes).

EXPÉDITION

Montoire-sur-le-Loir, le 31 mai 1941
M. le Capitaine
M. le Lieutenant

Ce jour d'hui, Forent et un mil neuf pant qua-
neuf heures quarante cinq rante et un
Nous, soussigné, MOREAU, Maurice
et DEPRETER, André département
gendarmes à pied, à la résidence de Montoire
de Loir-et-Cher, revêtus de notre uniforme et conformément
aux ordres de nos chefs, à notre caserne, avons été pré-
venus par le garde champêtre de Montoire
que la partie inférieure du mâch de la Bom-
mandantur de la place Georges Clemenceau à
Montoire qui était peinte en noir, blanc et rouge
avait été transformée. La partie noire avait été
remplacée par de la peinture bleue.
Procédant à une enquête, nous avons ce-
cueilli les enseignements suivants:
Monsieur Cottenceau, Hippolyte, 4 ans
cultivateur communal à Montoire rue du Boël
(Loir-et-Cher), déclare:
« Le matin à sept heures, en ouvrant mes volets
j'ai aperçu que la peinture noire du mâch de la
Commandantur avait été recouverte de peinture
bleue. Je n'ai aperçu à ce moment-là aucune
personne auprès du mâch.
« A huit heures, en allant prendre mon travail,
je suis allé auprès du mâch et j'ai constaté que
« la peinture bleue venait d'y être apposée; elle
« couvrait encore.
« J'ai aperçu dans le café de M. Verité situé

NOTE — L'agent n° 2 a été démissionnaire
pour motif de santé. Il est affecté à la gendarmerie
à Montoire-sur-le-Loir. Les renseignements
ont été recueillis par les gendarmes
M. Cottenceau, Hippolyte, 4 ans, cultivateur
communal, et M. Verité, André, 45 ans, cultivateur
à Montoire-sur-le-Loir. Les renseignements ont été
recueillis par les gendarmes M. Cottenceau, Hippolyte,
4 ans, cultivateur communal, et M. Verité, André, 45 ans,
cultivateur à Montoire-sur-le-Loir. Les renseignements
ont été recueillis par les gendarmes M. Cottenceau,
Hippolyte, 4 ans, cultivateur communal, et M. Verité,
André, 45 ans, cultivateur à Montoire-sur-le-Loir.

Paris, le 31 mai 1941.
Charles-Louis Gendarme en chef de la 5^e Légion
N° 211 sur 100.

31 mai 1941 à 9h45

Nous [gendarmes] avons été pré-
venus par le garde champêtre de
Montoire que la partie inférieure
du mâch de la kommandantur à
Montoire qui était peinte en noir,
blanc et rouge avait été trans-
formée. La peinture noire avait
été remplacée par de la peinture
bleue.

Historiquement le premier réseau de résistance organisé dans le département est France Liberté. Des membres de l'Ecole normale et des auberges de jeunesse du département entrent en contact avec Maurice Dessinges (dit Pedro), l'un des fondateurs du réseau du Musée de l'Homme* pour organiser le transfert de personnes menacées (juifs, opposants politiques, prisonniers évadés) vers la zone sud ou prendre contact avec des réseaux de renseignement anglais. Ces jeunes lacérèrent aussi les affiches de propagande allemande. Dans la nuit du 29 au 30 avril 1941, ils vont même jusqu'à saboter une colonne de camions allemands dans la rue du Pressoir Blanc à Blois. Mais le réseau du Musée de l'homme est démantelé au printemps 41, les arrestations se multiplient à Paris et frappent par contre coup le Loir-et-Cher.