

Question problématisée : La bourgeoisie compose-t-elle une classe unie qui domine la société industrielle ?

Temps 1 : Répondre en 5 lignes aux questions posées dans chaque partie.

Temps 2 : En vous appuyant sur les documents et les connaissances du cours, rédigez une réponse à la question problématisée en suivant le plan indiqué.

Partie 1 : Une ou des bourgeoisies ?

Document 1 : Budgets type pour une famille de 4 personnes en 1913, M. Perrot, *Les modes de vie des familles bourgeoises, 1873-1953*, A. Colin, 1961

	Bourgeois riche*	Petite bourgeoisie**	Ouvrier
Ressources annuelles (impôts déduits) en franc-or	25 000***	6 000***	1 537**** (3 salaires)
Nourriture	6 250	2 400	974
Blanchissage	750	180	0
Vêtements et linge	2 500	600	126
Education	2 500	420	0
Frais médicaux	500	60	30
Domestiques	700	360	0
Distractions, voyages	3 300	420	20
Imprévus	1 500	120	0
Economies et dons	2 000	240	25

* Banquier, grand commerce international, grand propriétaire terrien, chef d'entreprise

** Commerçants, artisans, propriétaires terriens, fonctionnaires, professions libérales (avocat, notaire, pharmacien, médecin)

***Source de revenu : Revenu du père de famille (salaire ou profession libérale) et revenu du capital (placement boursier, loyer de l'immobilier ou de terres)

**** Source de revenu : Salaires du père, de la mère et des enfants de plus de 13 ans encore présents dans le foyer

Document 2 : Honoré de Balzac, *Les illusions perdues*, 1836-1843

Jeune homme idéalement beau, Lucien quitte la ville d'Angoulême en compagnie de sa protectrice, Madame de Bargeton, pour aller à Paris chercher la gloire littéraire. Il y perdra vite ses illusions, comme ici, lors d'une soirée au théâtre.

Le plaisir qu'éprouvait Lucien, en voyant pour la première fois la spectacle à Paris, composa le déplaisir que lui causaient ses confusions¹. Cette soirée fut remarquable par la répudiation² secrète d'une grande quantité de ses idées sur la vie de province. Le cercle s'élargissait, la société prenait d'autres proportions. Le voisinage de plusieurs jolies Parisiennes si élégamment, si fraîchement mises, lui fit remarquer la vieilleries de la toilette de Mme de Bargeton, quoiqu'elle fût passablement ambitieuse : ni les étoffes, ni les façons, ni les couleurs n'étaient à la mode. La coiffure qui le séduisait tant à Angoulême lui parût d'un goût affreux comparée aux délicates inventions par lesquelles se recommandait chaque femme.-Va-t-elle rester comme cela ? se dit-il, sans savoir que la journée avait été employée à préparer ses fabuleuses transformations. En province il n'y a ni choix ni comparaison à faire : l'habitude de voir les physionomies leur donne une beauté conventionnelle. Transportée à Paris, une femme qui passe pour jolie en province, n'obtient pas la moindre attention, car elle n'est belle que pour l'application du proverbe : Au royaume des aveugles, le borgne est roi. Les yeux de Lucien faisaient la comparaison que Mme de Bargeton avait faite la veille entre lui et Châtelet³. De son côté, Mme de Bargeton se permettait d'étranges réflexions sur son amant. Malgré son étrange beauté, le pauvre poète n'avait point de tournure⁴. Sa redingote⁵ dont les manches étaient trop courtes, ses méchants gants de province, son gilet étriqué, le rendaient prodigieusement ridicule auprès des jeunes gens du balcon : Madame de Bargeton lui trouvait un air piteux.

1/ Confusion : maladresse

2/ Répudiation : abandon

3/ Chatelet : baron que Mme Bergeron préférera à Lucien

4/ Tournure : allure

5/ Redingote : veste de soirée

Question problématisée : La bourgeoisie compose-t-elle une classe unie qui domine la société industrielle ?



Questions

Document 1: Quelles oppositions apparaissent au sein des bourgeoisies ? Quelles conséquences concrètes engendrent les différences de revenu entre les différents groupes sociaux ?

Document 2 : Relever les différentes catégories de la bourgeoisie apparaissant dans ce document.

Partie 2 : Cadre de vie de la bourgeoisie

Document 4 : Budgets type pour une famille de 4 personnes en 1913, M. Perrot, *Les modes de vie des familles bourgeoises, 1873-1953*, A. Colin, 1961

	Bourgeois riche	Employé supérieur	Ouvrier
Ressources annuelles (impôts déduits) en franc-or	25 000*	6 000*	1 537** (3 salaires)
Loyer et charges	3 750	900	362
Chauffage, éclairage	1 250	300	40
Domestiques	700	360	0

Document 5a : Pissarro, *Avenue de l'Opéra*, Musée des Beaux-arts de Belgrade, 1874

Document 5b : Photographie d' « un intérieur bourgeois » tirée de *l'Illustration*, 6 octobre 1923

5A



5B



Questions

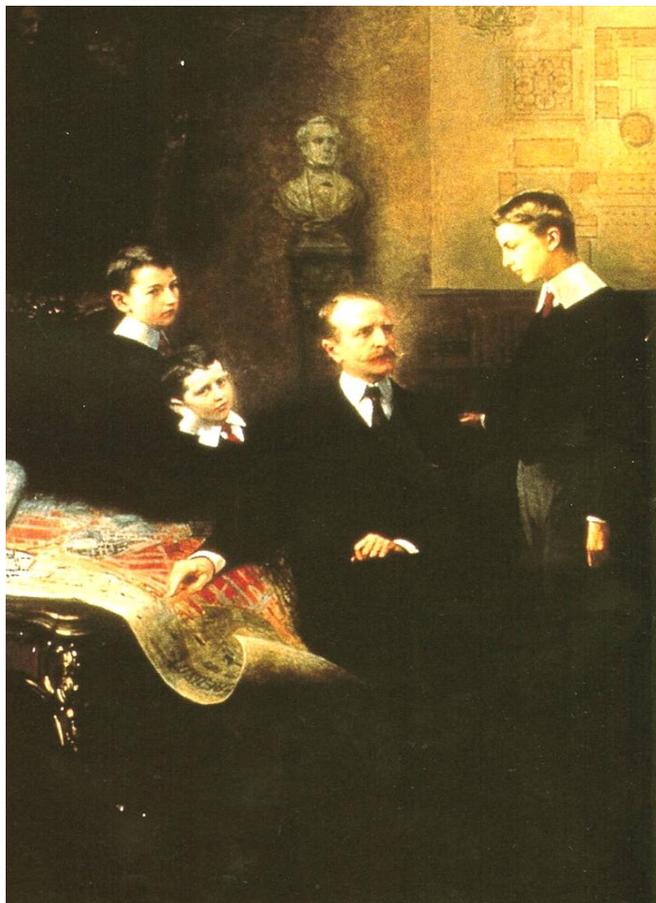
Document 4: Quelles conséquences spatiales et sociales engendrent les différences de revenu?

Document 5A: Décrire les aspects architecturaux et urbanistiques du quartier de l'avenue de l'Opéra.

Document 5B: Décrire l'intérieur d'un appartement bourgeois.

Partie 3 : Les valeurs de la bourgeoisie

Document 6 : Morot (Aimé), *Eugène Schneider et ses trois fils*, 1909



Les personnages du tableau

Au fond le buste d'**Eugène 1^{er}** (1805-1875)

Fondateur de la dynastie, il épouse Constance Lemoine des Mares, nièce et héritière d'un riche banquier. Il devient maire puis conseiller général du Creusot où se situe ses mines de charbon et son usine sidérurgique. Député de Saône et Loire dès 1845, ministre de l'agriculture et du commerce (1851), président du Corps Législatif (1867-70) puis régent de la Banque de France.

Au centre **Eugène II** (1868-1942)

Héritier d'Eugène 1^{er} et Henri Schneider (son oncle qui eut quatre filles qui épousèrent le comte de Ganay, les marquis de Chaponay, de Juigne et de Brantes), il devint maire du Creusot et député en 1898. Il épouse la comtesse Antoinette de Rafelis.

A droite d'Eugène, son fils aîné, **Henri**, successeur présomptif mort pour la France en 1918.

A gauche **Jean** qui épousa une héritière Wendel et **Charles 1^{er}** qui assura la succession de son père à la tête de l'entreprise.

Document 7 : Henri Schneider en saint Eloi (saint patron des orfèvres et des forgerons), vitrail réalisé dans l'église Saint-Henri du Creusot construite en 1890 (à droite)



Question problématisée : La bourgeoisie compose-t-elle une classe unie qui domine la société industrielle ?

Document 8 : Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, 1958

Il y avait un mot qui revenait souvent dans la bouche des adultes : « *c'est inconvenant* ». Certains détails vestimentaires, certaines attitudes étaient aussi répréhensibles qu'une discrète exhibition. Ces interdits visaient particulièrement l'espèce féminine ; une dame « comme il faut » ne devait ni se décolleter abondamment, ni porter des jupes courtes, ni teindre ses cheveux, ni les couper, ni se maquiller, ni se vautrer sur un divan, ni embrasser son mari dans un couloir de métro : si elle transgressait ces règles, elle avait mauvais genre. Dans mon milieu, on trouvait incongru qu'une jeune fille fit des études poussées, prendre un métier, c'est déchoir.



Questions

Document 6 : Dans quels domaines s'exerce la domination bourgeoise ?

Analyser les stratégies de mariage de la famille Schneider.

Documents 7, 8: Quelles valeurs de la haute bourgeoisie apparaissent dans ces documents ?

A quelle partie du spectre politique va se rattacher majoritairement cette haute bourgeoisie ?



Question problématisée

La bourgeoisie compose-t-elle une classe unie qui domine la société industrielle ?

En vous appuyant sur les documents et les connaissances du cours, rédigez une réponse à la question problématisée en suivant le plan indiqué.